



# Projet Pédagogique 2023-2024

La Maison des Enfants - Lausanne



*« Éduquer, c'est aider la vie à s'engager sur les chemins larges et toujours nouveaux de l'expérience dans un esprit de joie, de fraternité, de désir de bien, de responsabilité. »*

Maria Montessori, "Educare alla libertà", p.25, Oscar Mondadori, 2008

# TABLE DES MATIERES

---

<b>1 Fondements</b>	<b>5</b>
1.1 Pourquoi ce document	5
1.2 Valeurs et intentions	5
<b>2 Organisation de la structure d'accueil</b>	<b>6</b>
2.1 Sur le plan juridique	6
2.2 Organisation des groupes d'enfants	6
2.3 Organisation de la journée (trotteurs et grands)	6
2.4 Sorties	7
2.5 Equipe éducative	8
2.6 Formation continue	8
<b>3 Intentions communes aux groupes</b>	<b>10</b>
3.1 Vis-à-vis des enfants	10
3.2 Relation aux parents	10
<b>4 Base didactique pour la Nurserie</b>	<b>12</b>
4.1 Un environnement préparé	12
4.2 Petits atelier à la nurserie	12
4.3 Atelier massages pour les bébés	14

4.4 Siestes des bébés	14
4.5 Prévention des crises - méthodologie	16
4.6 Sorties pour la nurserie	16
<b>5 Groupe des trotteurs</b>	<b>17</b>
5.1 Pédagogie Montessori et soutien éducatif	17
5.2 Activités et caractéristiques	17
5.3 Le concept d'esprit absorbant	18
<b>6 Pédagogie Montessori: cadre éducatif du groupe des grands</b>	<b>20</b>
6.1 Principes	
6.2 Un environnement préparé	20
6.3 Discipline et obéissance	21
6.4 Les libertés à La maison des enfants	22
6.5 Les limites à La Maison des Enfants	22
6.6 Conflits et gestion des émotions	23
6.7 Les apprentissages	24
6.8 Vie pratique et autonomie	24
6.9 L'éducation des sens	25
6.10 Le langage	26
6.11 Les mathématiques	26
6.12 La découverte du monde	27
6.13 Eveil artistique et musical	27

6.14 La motricité globale	28
6.15 Les jeux	28
<b>7 Les siestes dans les groupes des trotteurs et des grands</b>	<b>29</b>
<b>8 Projet pour l'avenir</b>	<b>30</b>
8.1 Evoluer	30
8.2 Les moyens d'y parvenir	30
8.3 Agrandissement de la garderie	31
<b>Conclusions</b>	<b>32</b>

# 1 Fondements

## 1.1 Pourquoi ce document

Une crèche-garderie réunit plusieurs acteurs :

- Les familles qui doivent pouvoir faire confiance à l'institution.
- Leurs enfants, qui sont acteurs à leur manière mais très intensément.
- Les éducatrices et éducateurs, qui déploient leur activité professionnelle.
- L'organe de surveillance (OAJE) qui contribue à élaborer le cadre juridique de référence pour les crèches et qui est chargé de le faire respecter.

Outre son travail quotidien, la raison d'être d'une crèche-garderie privée, plus que tout autre, est d'explicitier comment elle entend réaliser sa mission et en quoi elle se différencie des autres garderies privées ou non.

Ce document a donc pour objectif d'aller au-devant des préoccupations des parents et d'exposer les intentions et le dispositif conçus pour construire la confiance dont les parents ont besoin lorsqu'ils confient leur enfant.

Dans tout ce qui suit, éducatrice et éducateur est entendu au sens de la législation du canton de Vaud et de la reconnaissance de diplômes pour le travail en garderie.

Pour répondre à cela le présent Projet pédagogique a été créé et représente ce vers quoi nous tendons. Il nécessite d'être renouvelé au fil du temps, constituant notre référentiel de réflexion continue. Il est fondé sur les valeurs explicites qui suivent.

## 1.2 Valeurs et intentions

Concernant nos valeurs de base, nous souhaitons mettre en avant le respect de chacun, la cohérence de nos actions, notre disponibilité, notre écoute, notre travail de réflexion continue sur notre profession.

En termes d'intentions :

- Nous plaçons assez haut le fait de créer un environnement sécurisé permettant aux enfants de se développer harmonieusement sur le plan affectif, intellectuel et physique.
- Nous oeuvrons dans le but de développer et favoriser le lien familial;
- Nous créons des conditions favorisant l'acquisition d'autonomie de la part des enfants, pour répondre à leurs besoins et à ceux des parents ;
- Nous souhaitons aider l'enfant à découvrir et à développer ses compétences personnelles et sociales;
- Nous nous efforçons de faire découvrir à l'enfant le monde extérieur dans sa richesse et au niveau de complexité dont il est capable.

Nous avons opté vu que nous sommes une petite structure, pour une ligne pédagogique commune, que ce soit pour la nurserie, pour le groupe des trotteurs ou pour le groupe des moyens. Cela n'exclut en aucun cas d'exprimer des opinions différentes, source de réflexion pour tous.

## 2 Organisation de la structure d'accueil

### 2.1 Sur le plan juridique

Sur le plan juridique, La Maison des enfants est une société liée par son gérant à l'Ecole des Arches, active à Lausanne depuis 1985. Celle-ci gère les activités administratives et financières de La Maison des Enfants pour ne pas alourdir une petite structure.

Le directeur et la directrice pédagogique sont porteurs du projet pédagogique et permettent à l'équipe éducative de s'approprier ce projet et de le mettre en application.

L'équipe éducative organise le quotidien ainsi que l'accueil en collectivité des enfants durant la journée, en appliquant les principes du Projet pédagogique, dans le respect de chacun.

### 2.2 Organisation des groupes d'enfants

L'organisation des groupes d'enfants se fait de la façon suivante :

- Un secteur nurserie de 5 enfants maximum, accueillant des bébés dès la fin du congé maternité, soit de 3 à 18 mois.
- Un secteur trotteur de 6 enfants maximum (18 à 36 mois).
- Un secteur 'grands' de 8 enfants maximum d'âge allant de 36 mois à la fin du cycle initial (soit 4 ans révolus).

Chaque groupe bénéficie de l'attention et du travail éducatif d'un éducateur ou d'une éducatrice, les rotations de personnes entre les groupes étant incontournables et utiles.

### 2.3 Organisation de la journée (trotteurs et grands)

7h30-8h40	Accueil des enfants, un temps de jeux libre leur est accordé.
8h45	Les enfants rangent leurs jeux, après cela le moment d'accueil collectif est effectué par des chants, la lecture d'une histoire est également possible.
9h00	Goûter : les enfants vont eux-mêmes chercher leur goûter dans leur sac et reviennent à leur place pour le consommer. Nous encourageons les parents à mettre des fruits dans le goûter de leurs enfants.
9h30-11h15	Activités avec l'éducateur responsable du groupe et travail didactique Montessori. Chaque enfant choisi les jeux qu'il souhaite faire sous la supervision de l'éducateur-trice

	qui en est en charge. S'il fait beau, il est également possible que les éducateurs organisent une sortie sur les places de jeux, ou différents parcs qui se trouvent à Lausanne.
11h15-12h	A la fin du repas les enfants ramènent eux-mêmes leurs assiettes et font la transition avec le brossage des dents. Ils prennent eux-mêmes leurs brosses à dents et leurs verres en plastique qui se trouvent à leur hauteur. A la fin du brossage des dents ils passent tous au WC, puis se rendent dans leurs salles respectives où leurs lits de sieste ont été installés.
12h-14h	Sieste : l'éducateur remplit les fiches de liaisons et fait un rapport au collègue qui prend la relève. Les enfants ne faisant pas la sieste sont pris en charge par un adulte. A la fin de la sieste chaque enfant repasse aux toilettes, et les couches sont changées pour les enfants qui n'ont pas encore acquis la propreté.
14h-15h15	Généralement les enfants sont levés vers 14h, ils s'habillent avec l'aide de l'éducateur présent, puis un moment de jeux libre est prévu avec les jeux proposés par les éducateurs.
15h15-15h45	Goûter de l'après-midi
15h45-17h15	Diverses activités soutenues par le matériel pédagogique Montessori sont organisées, ou une sortie à l'extérieur si le temps le permet. Les diverses places de jeux où nous nous rendons sont : place de jeux d'Ouchy, Place de jeux du sable, Place de jeux de La Riponne ou place de jeux de Sauvabelin avec visite du Parc animalier.
17h15-17h30	Les enfants qui sont propres repassent à tour de rôle aux WC et les couches des autres enfants sont changées.
17h30-18h	Départ avec les parents et retour fait par le responsable de groupe sur le déroulement de la journée et les diverses activités effectuées.

## 2.4 Sorties

Chaque jour, si le temps le permet, une promenade ou un moment de jeux dans un parc de la ville est proposé aux enfants. A l'arrivée des beaux jours les promenades sont plus longues et les goûters pris à l'extérieur. Elles permettent à l'enfant de s'aérer lors de longues journées passées à la crèche. Elles répondent tout d'abord à un besoin physique mais aussi à un besoin émotionnel pour l'enfant. Une sortie est également prévue pour les grands une fois par mois à la bibliothèque de la ville. Les sorties ont lieu si

possible tous les jours, et si la pluie ou la neige sont légères, elles ont également lieu et permettent à l'enfant d'apprécier les variations de la météo comme les flaques d'eau, la neige, le vent chaud ou froid sans oublier les grosses chaleurs.

Une fois par année une course d'école est organisée pour tous les enfants (visite de musée, zoo etc.).

Lors des sorties deux éducateurs sont présents, l'un devant le groupe et l'autre derrière, afin de mieux contrôler le rythme de la promenade et montrer aux enfants comment se comporter dans la rue. Le protocole que nous avons établi avec l'équipe éducative pour les sorties est le suivant:

- *Se tenir la main avant de quitter la garderie.*
- *S'arrêter devant le passage piétons et attendre que les voitures s'arrêtent avant de traverser.*
- *Attendre que l'éducateur dise qu'il est temps de traverser la rue.*
- *Remercier les automobilistes lorsqu'ils se sont arrêtés et nous ont laissé passer.*
- *Toujours rester au contact les uns des autres.*
- *Suivre les camarades qui nous précèdent.*
- *Rester en ligne et ne pas se disperser durant le trajet.*

## **2.5 L'équipe éducative**

L'équipe se compose de deux directeurs (un homme et une femme) qui à eux deux accomplissent un 45 % de travail de direction selon le référentiel de l'OAJE. Plusieurs ASE et EDE sont également présents à divers pourcentages, une concierge est aussi présente et vient accomplir les nettoyages et désinfection des locaux tous les soirs. En outre une partie des éducateurs portent également une reconnaissance de l'Association Montessori Suisse (AMS).

Les éducateurs sont responsables du bon fonctionnement du programme hebdomadaire, et la direction s'occupe de toutes les questions inhérentes à la prise en charge et au suivi pédagogique des enfants, ainsi que du suivi des éducateurs afin que ceux-ci puissent appliquer le présent Projet sur le terrain. Les éducateurs sont également appelés à rencontrer les parents au minimum une fois par année lors d'un entretien, afin de faire un bilan pour l'enfant et de fixer des objectifs communs.

## **2.6 Formation continue**

Nous souhaitons tous bénéficier d'une équipe portée par la cohérence, le respect, la solidarité et la transparence. L'outil non exclusif mais privilégié pour y parvenir est la pratique de colloques en soirée.

Outre un temps d'écoute, les colloques font l'objet d'un plan annuel en accord avec notre politique éducative de l'année courante.

Nous souhaitons trouver au sein de l'équipe cohérence et respect, solidarité et transparence. Pour parvenir à cela, un colloque pédagogique et organisationnel est organisé tous les 3 semaines, ou chacun peut partager des propositions ou difficultés. Ces réunions donnent l'occasion à chacune et chacun d'apporter pendant une partie de la séance ses préoccupations, ses besoins. La mission du groupe est d'aider à trouver des solutions. Nous suivons en cela les conseils de Karl Rogers (fondateur de la Psychologie Humaniste) qui a dit : *« C'est une éthique de la relation aujourd'hui de pouvoir écouter l'autre par rapport à son point de vue, et d'ensuite pouvoir soi-même s'exprimer tout en respectant le point de vue de l'autre, même si celui-ci diffère du nôtre ».*

## 3 Intentions communes aux groupes

### 3.1 Vis-à-vis des enfants

Comme déjà mentionné plus haut, et en ce qui concerne les enfants, ces intentions sont :

- Donner des repères à l'enfant en le rassurant
- Lui donner de nombreuses occasions de satisfaire sa curiosité naturelle
- Faciliter l'acquisition de compétence pour chaque enfant, ainsi que la structuration de sa pensée. Pour atteindre nos objectifs le matériel didactique Montessori que nous utilisons est notre outil principal.
- Nous plaçons assez haut le fait de créer un environnement sécurisé permettant aux enfants de se développer harmonieusement sur le plan affectif, intellectuel et physique.
- Créer des conditions favorisant l'acquisition d'autonomie de la part des enfants, pour répondre à leurs besoins et à ceux des parents ;

### 3.2 Relation avec les parents

Nous sommes partenaires avec les parents et nous sommes leurs alliés dans l'éducation, chaque jour un retour leur est fait quant au déroulement de la journée. Nous travaillons essentiellement avec eux sur une relation qui est basée sur le respect et la confiance, pour cela des partages réguliers sur la prise en charge des enfants ont lieu, et un bilan annuel détaillé est fait avec eux quant au progrès qui ont été effectués par leurs enfants. Des objectifs sont fixés pour l'année à venir, avec une énumération des moyens mis à disposition pour les atteindre.

Les informations aux parents sont transmises sous la forme d'un petit carnet à la nurserie, qui détaille le déroulement de la journée (sieste-repas-sortie-changes etc..). Dans les autres groupes les informations sont écrites sur le plan quotidien « déroulement de la journée » puis sont transmises le soir aux parents.

L'écoute mutuelle basée sur la prédisposition de ses interlocuteurs à s'ouvrir sont l'une de nos valeurs dans la relation avec les parents.

La construction d'un dialogue entre les parents et les éducateurs où chacun apporte sa contribution avec la conscience qu'ils opèrent dans un contexte différent mais pour le même objectif; le bien-être des enfants. La cohérence entre éducateurs et parents réside dans la transversalité des modes de communication mutuelle, des références croisées avec l'enfant et la possibilité de partager le sens de l'éducation, des actions éducatives utilisées à la crèche et reproductibles à la maison.

La collaboration avec les parents consiste à partager des modes d'actions dans des moments particuliers de croissance et de complicité, combinant ainsi les forces pour soutenir l'enfant.

La coopération avec les familles pourrait se résumer ainsi : travailler dans la même direction, actualiser régulièrement les échanges, trouver des stratégies communes de communication et de pratique à l'égard de l'enfant.

## 4 Base didactique pour la nurserie

Notre nurserie dispose d'un environnement ouvert et stimulant, qui offre à l'enfant la possibilité d'expérimenter sur lui, sur ses capacités motrices et sensorielles qu'il développera progressivement grâce à la possibilité de se retrouver chaque jour dans un contexte social adapté à l'ensemble de ses besoins. A partir de la nurserie, nos enfants apprennent à découvrir et à recevoir de nouvelles stimulations spécifiques allant du développement personnel social et affectif à la compréhension et à la découverte du monde, des aptitudes à la communication au développement de la créativité et de la motricité.

A long terme, La Maison des Enfants a pour objectif d'accompagner chaque enfant à devenir un enfant confiant, sociable, respectueux, autonome et surtout heureux.

### 4.1 Un environnement préparé

Chaleureux, serein et accueillant, l'environnement est conçu avant tout pour minimiser l'impact de la séparation des plus petits d'avec leurs parents et de faciliter leur acclimatation progressive. Les objets proposés aux tout petits stimulent notamment la préhension (progrès dans la cognition sociale) et la marche à quatre pattes (progrès dans les sphères physique et sociale, représentation de soi et de l'espace, perception de la profondeur, sens de soi en tant qu'agent) jusqu'à l'acquisition de la position debout et de la marche autonome.

Les éducateurs de la Nurserie préparent, entretiennent et maintiennent l'environnement en parfait état afin qu'il puisse soutenir les fonctions susmentionnées. L'ordre est fondamental pour aider « *l'esprit absorbant* » du bébé à créer les structures et repères sur lesquels il se construit.

### 4.2 Petits ateliers à la nurserie

#### L'éveil des sens

Dans notre nurserie, nous proposons à nos bébés de petits ateliers sensoriels pour la découverte progressive des cinq sens. Le projet sensoriel, naît de la volonté d'accompagner les enfants dans la découverte de ces sens, favorisant ainsi à la fois l'acquisition de compétences logiques-perspectives et la capacité d'exprimer des sensations et émotions. Les cinq sens sont des outils indispensables pour détecter toutes les informations nécessaires venant de l'extérieur. C'est pourquoi chaque atelier proposé, en stimulant un ou plusieurs sens, dans un cadre à la fois ludique et constructif, est considéré comme essentiel dans le développement de chaque enfant.

### *Le toucher*

Celui-ci se développe au fur et à mesure que l'enfant grandit ; du toucher de sa mère lorsqu'il est tout petit, au toucher des jouets plus tard et de toutes les choses qui l'entoure. Tout cela l'amène à découvrir différentes sensations, par exemple lisse, rugueux, doux, dur, chaud, froid.

Quelques exemples d'activités proposées : manipulation de divers produits alimentaires, manipulation de pâte à sel, didò maison, manipulation de matériaux recyclables.

Au travers de ses activités l'enfant peut éprouver des sensations telles que : le plaisir de presser, d'étaler, de goûter, de modifier et d'apprendre à connaître la matière en découvrant son potentiel.

### *La vue*

La vue est avec le toucher, l'un des sens les plus développés chez l'enfant.

Dès l'âge de 2 ou 3 ans, elle se perfectionne considérablement, devient plus riche en détails, et, dans de nombreux cas permet de distinguer pleinement les couleurs. L'attention visuelle est cependant encore très limitée, de sorte que l'observation des formes, des objets, des animaux et des personnes, est fortement encouragée.

Nous stimulons grâce à l'atelier de peinture, la connaissance des nuances des couleurs, l'émergence des couleurs secondaires, nous touchons les couleurs pour voir ce qu'est le bleu, le jaune, le rouge et pour voir s'il y a une différence entre la vue et le toucher.

### *L'ouïe*

L'ouïe est l'un des sens les plus précieux chez l'enfant, grâce aux sons, il développe les caractéristiques du langage et de la communication. C'est grâce à elle qu'il reconnaît les voix de ses parents, de ses enseignants et des autres enfants qui l'entourent. Au fil des années, l'ouïe s'affine et devient l'instrument capable de distinguer les bruits des sons, une voix lointaine d'une voix proche.

### *Le goût*

C'est par le goût que l'enfant réalise ses expériences cognitives les plus particulières et les plus subjectives, car ce n'est qu'en goûtant quelque chose qu'il peut réellement connaître et distinguer les 4 goûts

différents : sucré, salé, acide, amer. Par la manipulation, l'enfant expérimente les qualités de certains aliments jusqu'à ce qu'il veuille les porter à sa bouche et les goûter spontanément.

### *L'odorat*

L'odorat est le sens qui accompagne une bonne partie de la vie du nouveau-né. En effet l'odorat commence à se développer dans le ventre de la mère, mais c'est en grandissant que l'enfant va progressivement perfectionner cette capacité, c'est pourquoi à l'âge de 3 ou 4 ans il est déjà capable de distinguer les odeurs, de comprendre si elles sont nouvelles, agréables, désagréables, etc... Dans ce domaine, la priorité sera donnée à la découverte de plusieurs types d'odeurs: les plus connues et familières (pain, fruits) ou celles de la nature (fleurs, feuilles, arbres, herbes etc...)

### **4.3 Atelier massages pour les bébés**

Le contact physique, le massage doux, les exercices et les jeux de flexibilité renforcent les liens affectifs et stimulent le développement d'un être sain et détendu.

Au travers des différentes techniques de massages et d'exercices, et sous réserve d'autorisation des parents bien-sûr, nous ouvrons de nouvelles perspectives de relations entre les 2 partenaires (bébés et éducateurs). Les objectifs de l'atelier massage a comme but celui de stimuler la coordination musculaire des enfants, favoriser la circulation sanguine, aider la digestion et l'élimination, améliorer la texture de la peau, contribuer à la préparation de la coordination et de la motricité, assouplir et relaxer le corps.

Le toucher est un langage non verbal, c'est le sentiment le plus développé au moment de la naissance et c'est également le premier mode de communication. Si le massage est fait lorsque le bébé en a le plus besoin, il sera d'autant plus réceptif, et le massage plus bénéfique.

### **4.4 Siestes des bébés**

Le sommeil étant un besoin fondamental pour la santé d'un bébé, ce repos lui permet un bon développement physique et cérébral. Les temps de sommeil pour les bébés à la maison des enfants sont réfléchis afin de respecter les rythmes et les besoins de chaque enfant. Jusqu'à l'âge de 3 mois, nous ne définissons pas le sommeil du bébé parlant en termes de sieste. En effet jusqu'à cet âge le bébé passe beaucoup de temps à dormir, et le temps d'éveil est principalement destiné au repos. Il commence également à partir de 3 mois à distinguer le jour et la nuit, cela fait qu'il va rester éveillé plus longtemps le

jour, et dormir plus longuement la nuit. C'est à ce moment-là que nous commençons alors à parler de siestes pour les bébés.

### *Moyens utilisés pour endormir les bébés*

Lors du premier entretien nous demandons aux parents comment se passent les siestes afin d'ajuster nos actions à celles des parents à la maison. Néanmoins il n'est pas possible de reproduire cela de façon exacte, car la collectivité implique que les bébés ne se retrouvent pas seuls durant la sieste. Par contre il est possible de reproduire certains rituels du coucher, par exemple de leurs proposer les doudous, chanter une berceuse, nous les berçons également avec les bras si cela s'avère nécessaire et mettons à disposition des transats, et bien-sûr nous leur donnons leurs lolettes si tel est le désir des parents. Nous verbalisons que nous allons les mettre à la sieste et que nous ne sommes pas loin. Pour les enfants qui ont plus de peine à s'endormir tout seuls, nous nous approchons d'eux physiquement pour les rassurer de manière tactile en posant notre main sur eux ou en caressant leur tête. Cela les amène dans un climat calme, sécure et apaisé pour qu'ils s'endorment.

### *L'objet transitionnel, doudous et lolettes*

L'objet transitionnel a une grande importance pour l'enfant. Les doudous sont des alliés précieux et font le lien entre la maison et la garderie. C'est grâce à cet objet que l'enfant peut symboliser l'absence de ses parents. Le doudou sert également à sécuriser et à rassurer l'enfant.

Les doudous et lolettes sont rangés dans les sacs des enfants mais restent à leur disposition en cas de besoin, chagrin, bobos, fièvre. Un doudou ne se laisse pas n'importe où. On le respecte et on apprend à l'enfant à le respecter aussi. On le range à un endroit bien précis, toujours le même, où « *je peux le retrouver* », dans une petite pochette, bien accessible, où « *je peux le prendre, le renifler, le sentir, le toucher, voir s'il est toujours là, pour me rassurer...* ».

Aussi « *... je dois apprendre à m'en séparer, à le gérer tout seul. Par exemple, je le laisse à côté de moi, pour jouer, pour manger. Je ne peux pas sucer la lolette et en même temps parler ou jouer, on ne peut faire qu'une chose à la fois. Il est là quand je suis trop fâché, je le tape, je le lance, je le mords. Il est là quand je vais dormir. Quand je suis triste, quand j'ai besoin de me relaxer, il y a des moments où je l'oublie...* ». Annie Desanlis.

Nous faisons une différence entre doudous et lolettes car la plupart du temps la lolette ne peut pas être considérée comme un objet transitionnel.

Les loettes se trouvent dans le sac des enfants. Elles sont utilisées pour les moments de tristesse ou pour la sieste par exemple. La loette sert à répondre au besoin naturel du tout petit, qui devient par la suite un moyen pour l'enfant de se rassurer car le mouvement de succion offre une sensation de bien-être.

#### **4.4 Prévention des crises - méthodologie**

Si un enfant commence à manifester de l'agitation, nous tentons de voir s'il est fatigué, s'il a faim ou s'il manque d'espace pour jouer

- Nous tentons de détourner son attention lorsqu'une crise est amorcée, ou nous l'aménonons dans une autre pièce
- Nous trouvons des stratégies pour prévenir ses frustrations habituelles, par exemple s'il se trouve dans une situation qui est anxiogène pour lui, nous essayons de sentir comment le faire sortir de là, en lui proposant un environnement sécurisant, s'il est à côté d'un enfant qui casse le jeu qu'il est en train de faire, nous lui proposons de s'éloigner de l'enfant en question et de continuer à faire le même jeu.
- Nous surveillons les indices indiquant l'imminence d'une crise, et tentons de le calmer ou de le distraire avant que celle-ci ne se produise.
- Nous menons avec lui des activités relaxantes, écouter de la musique douce, ou jeux tranquilles réduisant le stress.
- Nous l'encourageons à exprimer sa frustration différemment, et le félicitons lorsqu'il arrive à exprimer ses émotions par des mots plutôt que par des crises.

#### **4.5 Sorties pour la Nurserie**

À la Nurserie les sorties se font également le plus souvent possible à l'aide des différentes poussettes que nous possédons, ayant comme objectifs le bien-être physique des bébés, la découverte de l'environnement, la stimulation du sens de l'observation de l'enfant, un changement bienvenu lors d'une longue journée à la crèche, l'apprentissage des règles de conduite, le respect des règles de sécurité, la possibilité de se défouler et le développement des capacités motrices de l'enfant.

## 5 Le groupe des trotteurs

### 5.1 Pédagogie Montessori et soutien éducatif

« ...laisser l'enfant faire l'expérience du monde... », tel est l'un des postulats de base de la pédagogie Montessori qui sous-tend toutes les réflexions, y compris concrètes, sur le développement psychologique et l'intelligence de l'enfant.

La méthode Montessori préconise, en effet, de stimuler les activités manuelles dès la petite enfance, de laisser l'enfant jouer avec des objets même courants, de préférence en matériaux naturels, de lui proposer des jeux et des activités sensorielles capables de stimuler simultanément le toucher, l'odorat, la vue et l'ouïe.

Dans la tranche d'âge 18-36 mois, il y a une importante et délicate période pour les enfants, car de nombreux changements s'opèrent en eux : le langage devient plus complet, la communication devient plus mature avec un vocabulaire enrichi et des phrases complètes.

Au cours de cette période, les enfants font de grands progrès, acquérant le besoin d'expérimenter et d'explorer le monde qui les entoure de manière autonome.

Pour aider l'enfant à s'aider lui-même, il faut d'abord organiser l'environnement de manière à ce qu'il puisse réaliser les activités quotidiennes de manière autonome et en toute sécurité. En retour, il en retirera un profond sentiment d'épanouissement et d'estime de soi qui favorisera son développement psychophysique.

Laisser l'enfant faire ce qu'il veut et faire l'expérience du monde qui l'entoure signifie également le stimuler de manière appropriée.

Vers l'âge de 2 ou 3 ans, l'enfant affine ses capacités de perception sensorielle, celles qui sont liées à l'activité des organes des sens. Ces capacités sont à l'origine de la prise de conscience du corps, de l'espace, du temps et de l'environnement qui guidera l'enfant dans sa relation aux objets et aux autres.

### 5.2 Activités et caractéristiques du groupe

À la Maison des Enfants, dès que les enfants ont atteint l'âge de 18 mois, ils peuvent passer dans le groupe des trotteurs, où ils resteront jusqu'à l'âge de 36 mois environ.

Comme son nom l'indique, ce groupe comprend des enfants qui se trouvent à un stade intermédiaire, où il est déjà possible d'introduire des activités Montessori plus structurées portant, par exemple, sur la motricité fine. Cependant, comme ils n'ont pas encore la capacité de se concentrer à long terme, les jeux et activités proposés seront souvent plus traditionnels que centrés seulement sur la pédagogie Montessori.

Au sein de ce groupe d'enfants, nous privilégions chaque jour la découverte concrète du monde avec de nombreuses sorties (expérience réelle, enrichissement des impressions sensorielles). Cette proximité avec la nature est très importante dans leur vie quotidienne, car l'approche pédagogique qu'on utilise part toujours du terrain et de l'observation de la réalité pour explorer et faire comprendre aux enfants notre monde.

La pédagogie Montessori nous apprend à nous intéresser à ce qui nous entoure, à observer le vivant, à vivre dehors, à côtoyer des animaux et des plantes et à les considérer comme un élément fondamental du développement des connaissances chez l'enfant. Ces dimensions se complètent parfaitement pour permettre aux enfants d'intégrer les connaissances de manière profonde et durable.

C'est pourquoi les sorties sont l'une des principales activités proposées au sein du groupe des trotteurs, car, à travers la découverte du monde qui l'entoure, l'enfant peut apprendre en considérant d'abord un ensemble plus large et plus étendu d'objets, d'animaux ou de personnes qui peuplent le monde qui l'entoure, pour n'abstraire que plus tard le détail qui caractérise chacun d'entre eux. C'est ainsi que les enfants âgés de 18 à 36 mois, partant de l'idée concrète de ce qu'ils voient, l'apprennent ensuite de manière abstraite dans leur esprit.

L'abstraction c'est le fait de pouvoir imaginer quelque chose que nous n'avons pas devant les yeux, extraire l'essence de quelque chose pour pouvoir le généraliser. Cependant, avant de pouvoir faire ce travail, il faut avoir eu une expérience concrète des choses, et ensuite une idée abstraite claire pourra être créée à partir de cela.

Nous aborderons ensuite les mêmes sujets de manière plus abstraite et détaillée dans le groupe des grands (images, classifications, explications) pour répondre à la curiosité des enfants

### **5.3 Le concept de l'esprit absorbant**

À La Maison des Enfants, le groupe des trotteurs accueille des enfants âgés de 18 à 36 mois. Le concept de l'esprit absorbant se situe déjà dans cette tranche d'âge : selon Maria Montessori, grâce aux découvertes quotidiennes que l'enfant peut faire, son esprit absorbe l'expérience pratique de la réalité et son esprit se façonne donc autour d'elle. Grandir, c'est s'habituer au monde et, cette habitude, affine le développement physique et le développement des capacités cognitives à travers l'expérience pratique de tous les jours. La méthode Montessori reconnaît le concept de l'esprit absorbant comme un principe central de sa pédagogie, car elle accorde une grande importance à l'environnement de l'enfant.

L'environnement influence en effet la réponse de l'enfant aux besoins sociaux et éducatifs. Entre 0 et 3 ans, l'esprit de l'enfant absorbe toutes les expériences possibles. En fait, l'enfant aspire tout ce qu'il peut du monde extérieur.

L'esprit de l'enfant absorbe ce que l'environnement lui transmet, et plus l'enfant est en harmonie avec son environnement, plus son développement sera favorisé. Le concept d'harmonie implique une éducation sereine, paisible, naturelle, visant à l'autonomie et à la construction saine de liens affectifs forts.

## 6 Pédagogie Montessori: cadre éducatif du groupe des grands

*“Apprends-moi à faire seul et à penser par moi-même”.*

*Citation de Maria Montessori*

### 6.1 Principes

Telle est la philosophie de l'éducation de Maria Montessori, première femme médecin d'Italie qui consacra sa vie à la défense des droits des enfants, et qui ouvrit sa première “Casa dei Bambini” (Maison des Enfants) en 1907.

La pédagogie Montessori est fondée sur le principe que chaque enfant est un être unique et qu'il possède un potentiel inné qui peut être développé grâce à un environnement favorable et adapté à ses besoins. Contrairement au système d'éducation traditionnel, ce n'est pas à l'enfant de suivre le rythme du groupe, mais c'est l'éducation qui est reconsidérée afin de s'adapter à chaque enfant individuellement, en se basant sur les connaissances que l'on a sur son développement.

La méthode Montessori vise à promouvoir le développement global de l'enfant. Il ne s'agit pas de simplement inculquer un savoir, mais de développer un être tout entier. Elle met l'accent sur l'épanouissement physique, intellectuel, émotionnel et social de l'enfant.

A La Maison des Enfants nous offrons aux enfants de longues périodes d'activités libres et non interrompues, durant lesquelles ils peuvent prendre le temps d'explorer les domaines qu'ils souhaitent. Ces sessions peuvent avoir lieu le matin de 9h30 à 11h, ou l'après-midi de 15h à 17h. Durant ces moments, l'enfant a le droit de choisir ses activités et peut utiliser tout le matériel qui est à sa disposition, sans demander la permission à l'adulte.

### 6.2 Un environnement préparé

*Esthétique et chaleureux*

L'équipe éducative a fait le choix de créer à La Maison des Enfants un environnement harmonieux et accueillant pour les enfants, en ne surchargeant pas les espaces de jeux ou des décorations superflus. L'objectif est de rendre cet espace attractif pour les enfants, afin de leur donner envie d'explorer et d'utiliser les activités.

*Adapté à leur âge et sécurisé*

Le mobilier et les objets sont adaptés à la taille des enfants pour leur permettre d'explorer par eux-mêmes et développer leur indépendance. Cela s'applique à tout le matériel et particulièrement aux activités de vie pratique, ainsi les objets de bonne proportion leur permettront d'effectuer le bon geste. L'espace disponible est relativement grand et en tout temps sécurisé.

### *Vrais objets cassables*

De manière générale, les différentes structures de la petite enfance proposent des objets en plastique, néanmoins dans la pédagogie Montessori, les objets proposés sont cassables et cela est le fruit d'une décision réfléchie. De ce fait, les enfants savent que le matériel est fragile et qu'ils vont devoir le manipuler avec soin. Cette action leur demande de maîtriser leurs mouvements et de travailler leur précision. Cela leur offre également une plus large expérience sensorielle, ils découvrent plusieurs matières et prennent en considération leur poids. De plus, nous leur proposons de vraies activités, les enfants ne font pas semblant mais vont réellement pouvoir préparer de la nourriture, nettoyer, ranger, etc.. Ce qui soutient leur adaptation au monde réel.

### *Un environnement ordonné*

Les activités sont rangées par groupe et sont disposées sur les étagères de manière logique, de la plus simple à la plus complexe. Chaque objet a sa place, et l'environnement doit être en tout temps complet, propre, organisé et dans un ordre impeccable. Cela permet de créer un cadre sécurisant et soutient également le développement de l'indépendance car l'enfant peut retrouver les objets par lui-même. Dans ce même but, et pour aider l'enfant à s'orienter dans l'environnement, les activités de vie pratique ont un code couleur.

## **6.3 Discipline et obéissance**

*« Si la discipline est fondée sur la liberté, elle doit nécessairement être active. Il n'est pas dit qu'un individu soit discipliné, seulement lorsqu'il est devenu artificiellement silencieux, comme un muet, et immobile comme un paralytique. Celui-là est un individu anéanti mais non discipliné. »*

*M. Montessori, « La découverte de l'enfant », p. 58, Paris, Desclée de Brouwer, 2018.*

La liberté se définit comme la capacité à exercer son propre choix, le droit d'agir, de parler ou de penser réellement librement. Néanmoins chaque liberté a ses limites, comme par exemple le respect des gens qui

nous entourent ou certains codes de société. En plus de ces limites, chaque liberté implique la responsabilité de l'individu, soit d'accepter les conséquences de ces choix.

Contrairement au système d'éducation traditionnelle où l'adulte est actif en prenant toutes les décisions et l'enfant passif, la pédagogie Montessori préconise tout le contraire. La discipline n'est pas un pouvoir que peut exercer l'adulte sur l'enfant, le but n'est pas de le faire obéir, mais de l'aider à développer le contrôle de lui-même, autrement dit l'autodiscipline. Les enfants qui n'ont pas l'occasion de développer cette maîtrise de soi, grandissent en ayant une faible discipline intérieure ; ils sont souvent maintenus dans un « semblant d'ordre » car tout leur a toujours été dictés par l'adulte. Le problème est que le jour où ces barrières se lèvent, elles peuvent révéler un état très chaotique. C'est entre autres grâce à cette liberté et le libre choix, que Maria Montessori a pu réaliser ses observations sur les besoins naturels de l'enfant. Elle en a déduit que la discipline intérieure s'apprend par le travail et non par les mots. Elle se développe par l'activité libre de l'enfant dans l'environnement et ne peut venir que de lui-même, elle ne peut pas lui être imposée. De plus, les punitions et les récompenses extérieures ne soutiennent pas la maîtrise de soi.

#### **6.4 Les libertés à La Maison des Enfants**

Tout le matériel est placé à disposition de l'enfant, ce qui lui permet de choisir son activité sans demander la permission de l'adulte. Il a le droit de travailler seul ou avec un camarade et peut faire une pause à tout moment pour observer ou se reposer.

Puisque chaque enfant est différent, unique et avance à son propre rythme, il dispose de tout le temps dont il a besoin pour faire une activité. Le développement de la concentration est la conséquence directe de la liberté de temps car il peut répéter ses actions autant de fois que nécessaire, et à l'occasion de persévérer lorsqu'une difficulté se présente à lui. L'enfant se développe notamment grâce à l'activité, au travail et au mouvement. C'est pour soutenir cela que les enfants n'ont pas de table assignée et que toutes les activités Montessori impliquent la manipulation. Ils ont notamment le droit de communiquer librement, dans le but de partager leur expérience et soutenir leur appartenance à un groupe.

La liberté de subvenir à ses besoins est un point essentiel pour permettre à l'enfant de devenir conscient de son corps et de ses besoins. Il peut donc boire, se reposer et aller aux toilettes à tout moment de la journée.

#### **6.5 Les limites à La Maison des Enfants**

En ce qui concerne les activités, certaines règles sont mises en place pour permettre aux enfants d'être autonomes dans un environnement organisé. Par exemple, ils ne peuvent utiliser que le matériel qui leur a déjà été présenté. Ils ont le droit de ne sortir qu'une activité à la fois et doivent la ranger lorsqu'elle est

terminée. Afin de préserver le matériel et de délimiter leur espace de jeu, les activités se font à table ou sur un tapis, jamais par terre. D'autres règles sont également mises en place pour maintenir une ambiance calme et sereine, nécessaire au travail et à la concentration :

#### *Respecter les camarades et leur travail*

L'enfant a le droit d'exprimer son désaccord uniquement par la parole et sans violence. Il peut appeler un adulte si nécessaire. Concernant les activités, il est interdit d'intervenir dans le travail des autres et de les déranger ou de les distraire. Si un enfant veut observer un camarade, il le fait en silence, sans toucher l'activité.

#### *Prendre soin de l'environnement*

Le respect de l'environnement à La Maison des Enfants implique le fait de prendre soin du matériel, de l'ordre et de toute forme de vie qui s'y trouve.

### **6.6 Conflits et gestion des émotions**

La Maison des Enfants a pour objectif de mettre en place une dynamique de groupe positive, basée sur l'entraide, le partage et la coopération. Afin de soutenir cela, nous utilisons différentes méthodes pour apprendre aux enfants à résoudre les conflits de manière autonome et non-violente.

La première étape est de leur permettre d'identifier les différentes émotions au travers des livres, discussions, ateliers ou bricolages sur le sujet. Suite à cela et dans un moment neutre, nous abordons les clés pour apprendre à réguler et extérioriser ses émotions de manière positive. Des histoires sur différents thèmes comme les disputes, le partage et l'amitié sont également racontées. Si la situation est récurrente, l'équipe éducative met en place un travail de réflexion pour trouver les causes et les solutions au comportement de l'enfant. Cela peut être de trouver un cycle d'activité constructif ou de réfléchir à divers moyens d'extérioriser son émotion. Nous mettons également en place des activités collaboratives et des jeux collectifs qui ont pour objectif de renforcer les liens entre les enfants.

De plus, des ateliers de « grâce et courtoisie » sont régulièrement proposés pour les aider dans leur vie sociale et leurs interactions. Ce sont des petites scènes de théâtre qui permettent d'apprendre à communiquer / agir avec les autres dans diverses situations.

## 6.7 Les apprentissages

De manière générale, la pédagogie Montessori prévoit un programme d'apprentissage pour les enfants de 2 ans et demi jusqu'à 6 ans, dans un groupe d'âge mixte. À la Maison des Enfants nous avons un fonctionnement un peu différent, les enfants commencent ces apprentissages en garderie, puis les poursuivent vers 3 ans et demi dans le cadre de « La Petite Odyssée » (école Montessori qui accueille les élèves jusqu'en 8P avec qui nous travaillons en partenariat). Certains enfants restent néanmoins à la Maison des Enfants (parfois jusqu'à 4 ans et demi avant d'aller à l'école publique). Les apprentissages sont abordés au travers de pratiques qui impliquent la manipulation, l'exploration sensorielle, les images et les discussions, ils s'intègrent donc parfaitement en garderie. Nous ne proposons rien de « scolaire » comme des leçons formelles ou des apprentissages par cœur. Les différents domaines sont abordés en fonction du rythme et de l'intérêt de chaque enfant, de son âge et de son développement, mais avant tout des préférences des parents. Un entretien est proposé à chaque famille en début d'année, pour présenter les activités et les thèmes que nous allons aborder. C'est uniquement suite à cet accord entre les parents et l'équipe éducative, que nous introduisons certains apprentissages, ou non.

Les différents domaines d'activités sont les suivants :

- La vie pratique et l'autonomie
- L'éducation des sens
- Le langage
- Les mathématiques
- La découverte du monde
- L'éveil artistique et musical
- La motricité globale
- Les jeux

## 6.8 Vie pratique et autonomie

Les activités de vie pratique sont des actions de la vie réelle, indispensable pour fonctionner au quotidien. Ce sont des prétextes pour entraîner certaines aptitudes, acquérir des savoirs faire et soutenir le développement naturel de l'enfant.

Cette catégorie est divisée en différents groupes comme les exercices préliminaires qui permettent à l'enfant de fonctionner seul dans l'environnement, le soin de la personne pour l'aider à prendre soin de lui-même de manière autonome, et le soin de l'environnement. Un large choix d'activités est proposé dans le but de soutenir le développement de la motricité fine, et particulièrement le mouvement de la pince qui servira plus tard pour l'écriture.

Les activités de vie pratique permettent principalement de développer la coordination des mouvements, la concentration et l'indépendance (fonctionnelle et psychique). Ces capacités sont la base à acquérir pour tout apprentissage qui viendra par la suite, elles serviront de fondations solides. Ces activités ont aussi pour but de développer des traits de caractère positifs chez l'enfant. La capacité de se fixer des objectifs et persévérer pour surmonter les difficultés joue un grand rôle dans la construction de la confiance en soi et lui sera utile tout au long de sa vie. Ce sont les activités les plus importantes que l'on peut offrir à la Maison des Enfants car elles soutiennent le développement des enfants accueillis dans leur intégralité, sur le plan émotionnel, social et intellectuel. Elles sont le reflet de la vision que Maria Montessori voulait transmettre : « ...l'éducation comme une aide à la Vie... ».

## 6.9 L'éducation des sens

À l'origine, le matériel du domaine sensoriel est un support pour la rééducation des sens inventé par le médecin / pédagogue Jean Itard puis repris par Edouard Seguin. Maria Montessori a ensuite complété et développé ce matériel, afin de pouvoir l'intégrer en classe. Elle a fait ce choix car les sens jouent un rôle important dans le processus d'adaptation, c'est grâce à eux que nous pouvons percevoir et appréhender notre environnement extérieur.

Ces activités ont pour but de raffiner les sens et de classifier le flot d'impressions sensorielles reçues depuis la naissance, ce qui contribue à créer des pensées claires et ordonnées. Elles permettent notamment de constituer une réserve de concepts abstraits (comme long/court, lourd/léger, rugueux/lisse, etc...) en offrant une expérience concrète avec du matériel extrêmement précis. Une fois que l'enfant sait percevoir ces nuances, le langage y est ajouté à l'aide des leçons en 3 temps, ce qui contribue une nouvelle fois à organiser et à clarifier les pensées. Ces activités ont aussi pour but de déceler au plus vite d'éventuels déficiences sensorielles (par exemple des problèmes d'audition ou de vue comme le daltonisme).

À la Maison des enfants, nous proposons des activités qui permettent de développer les 5 sens individuellement. Afin d'introduire une seule difficulté à la fois, le matériel est retranscrit en plusieurs exemplaires identiques, puis varie en ne faisant ressortir qu'une seule qualité.

Sens isolé et qualité abordée :

*visuel*: discrimination des dimensions, des tailles, des couleurs et des formes géométriques

*tactile*: textures, température, poids + sens stéréognostique (qui consiste à reconnaître les objets au toucher, par leur forme, leur consistance, leur volume et leur température)

*auditif*: volume, tonalités et reconnaissance de différents sons comme des instruments de musiques, objets ou cris d'animaux

*olfactif*: odeurs culinaires, médicinales ou de fleurs

*gustatif*: 4 goûts basics (sucré, salé, acide, amer) ou des aliments précis

## **6.10 Le langage**

De nombreuses activités sont proposées pour soutenir le développement du langage à La Maison des Enfants. Dans le but de préparer l'enfant à l'écriture et à la lecture, le langage oral a une grande importance dans notre vie quotidienne.

Permettre à l'enfant d'avoir confiance en soi est essentiel pour qu'il puisse s'exprimer en toute liberté, et pour cela nous suivons certains principes. Par exemple, lorsqu'on communique avec un enfant, nous lui laissons le temps de s'exprimer, même s'il met longtemps à trouver et organiser ses mots. Il est important de l'écouter sans l'interrompre, le presser ou répondre à sa place car cela pourrait lui donner l'impression que ce qu'il dit n'a pas de valeur et pourrait perturber son schéma de pensées.

Dans le but d'enrichir le vocabulaire de l'enfant, nous proposons régulièrement des histoires, poèmes et chansons, ainsi que des images classifiées par thèmes. En plus de cela, nous privilégions un vocabulaire riche et varié avec des termes précis lors des discussions quotidiennes. Nous travaillons notamment le langage dans d'autres domaines comme la vie pratique et le sensoriel, en introduisant des adjectifs et en nommant les objets, les couleurs, les formes géométriques, etc...

En parallèle, nous proposons régulièrement le « jeu des sons » qui permet d'apprendre à distinguer et analyser les sons qui composent un mot. Suite à ça, nous assimilons la lettre qui correspond au son qu'il connaît. De nombreuses activités sont proposées pour permettre à l'enfant d'explorer les lettres par le toucher et en les recopiant.

## **6.11 Les mathématiques**

Au sein de la pédagogie Montessori, les mathématiques ne sont pas limitées aux calculs mais correspondent plus au développement d'un « esprit logique ». Cela se définit par la capacité à ordonner ses idées, réfléchir de manière cohérente, savoir comparer, analyser et classifier. Cette capacité est indispensable pour évaluer les informations reçues afin d'anticiper, de juger et de prendre des décisions au quotidien.

A la Maison des Enfants, nous travaillons cela dans tous les domaines et particulièrement dans le sensoriel. De plus, nous abordons la numération de 0 à 10 et éventuellement l'addition et la soustraction. Les concepts sont toujours abordés de manière concrète en permettant la manipulation du matériel, avant d'y ajouter le symbole correspondant (qui est plus abstrait).

## 6.12 La découverte du monde

A la Maison des Enfants, nous abordons la culture générale à travers différents thèmes comme la géographie, la zoologie, la botanique et la science. Ces sujets sont toujours introduits avec une expérience concrète et des discussions, uniquement si l'enfant y porte de l'intérêt.

**La géographie** est explorée via divers sujets comme notre planète, les continents et les peuples qui y vivent, les pays, ainsi que leurs drapeaux. Nous abordons notamment les contrastes géographiques (qu'est-ce qu'une île, un lac, un cap, une baie, etc..).

**Le règne animal** est introduit par la description des 5 familles, des puzzles et images d'animaux classés par continents. De plus, nous organisons régulièrement des sorties pour observer les animaux dans la nature, afin de profiter d'une expérience concrète.

**Le règne végétal** est abordé par le biais de vraies plantes dont les enfants peuvent s'occuper.

Nous approfondissons le sujet en étudiant la forme des feuilles, les parties des végétaux (arbres, fleurs, feuilles et racines), ainsi que des images classées par continents.

**Les sciences** consistent à explorer les lois naturelles par différentes activités concrètes. Nous abordons le fonctionnement de l'eau, de l'air, de la lumière, du magnétisme et de la gravité.

## 6.13 Éveil artistique et musical

**Le monde des arts:** nous préparons l'enfant à l'art grâce au raffinement des perceptions sensorielles, à l'étude des couleurs et des formes géométriques. La préparation physique de la main est aussi un point important pour qu'il puisse mettre en application ce qu'il souhaite créer. La coordination de mouvements entre l'œil et la main est entraînée au quotidien lors des activités de vie pratique. Tous ces exercices sont formatifs pour l'art du dessin.

Le fait de laisser le libre choix au quotidien permet à l'enfant de renforcer sa personnalité, sa volonté de créer et ses idées, afin de ne pas susciter d'obstacles à ses élans créatifs. De plus, nous évitons d'avoir systématiquement une idée prédéfinie du résultat. Ce travail de création et d'imagination doit venir de

l'enfant, puisque l'art est une extension de soi. Néanmoins, nous présentons différentes techniques artistiques qu'il pourra utiliser librement dans ses propres créations. L'enfant a divers moyens d'expressions à sa disposition, comme du dessin, de la peinture, du collage ou du modelage, ainsi que divers outils (crayons, neocolor, pastels, etc...).

L'univers de la musique: comme pour chaque domaine créatif, la liberté d'expression est primordiale. Une présentation des instruments est effectuée, puis ils sont mis à disposition des enfants. Nous proposons aussi des activités musicales en groupe, durant lesquelles ils peuvent participer, écouter, chanter ou danser librement. En complément, des images classifiées par familles d'instruments (percussion, vent, corde) sont également disponibles.

#### **6.14 La motricité globale**

De manière générale, les écoles traditionnelles instaurent de longs moments d'inactivité où l'enfant doit rester immobile et silencieux, et proposent ensuite des moments dédiés au mouvement. À l'inverse, la pédagogie Montessori préconise que la coordination de mouvement soit travaillée constamment, à travers toutes les activités.

A la Maison des Enfants, nous proposons ces activités en salle et puisque nous pouvons nous le permettre en tant que garderie, nous sortons quotidiennement dans différents parcs. Grâce aux installations déjà présentes, les enfants travaillent la coordination globale, l'agilité, l'équilibre, et la force musculaire. De plus, nous mettons à disposition un éventail de jeux comme des raquettes, des cerceaux et des ballons pour apprendre à lancer, rattraper et shooter, ce qui permet d'entraîner la précision œil – main/pied.

#### **6.15 Les jeux**

En tant qu'adulte nous savons que toutes ces activités sont proposées pour développer certaines compétences et apporter des connaissances. Mais du point de vue des enfants, toutes les activités sont des jeux qui leurs permettent d'imiter les adultes, comme ils le feraient avec une dinette ou d'autres jouets en plastique. Ils ne font plus semblant, mais peuvent réellement couper des fruits, nettoyer, prendre soin des plantes, utiliser des outils, etc... ce qui rend l'activité d'autant plus attractive et intéressante pour eux.

En plus de toutes les activités Montessori, les enfants peuvent demander à tout moment des jeux traditionnels comme des voitures, des poupées, des panoplies de médecin, etc... mais comme prévu, ils ne les réclament pas tant que ça. La satisfaction d'acquérir de nouveaux savoirs faire est inestimable pour eux.

## 7 Les siestes chez les trotteurs et les grands

A la fin des repas les enfants se brossent les dents, se lavent les mains et le visage, se déshabillent avant de débiter la sieste.

Il est capital de combler les besoins de sommeil des enfants, celui-ci n'est pas une période de récupération passive mais il contribue à la croissance, au développement des fonctions mentales de l'enfant et permet à l'organisme de se reposer. En effet durant les périodes de sommeil profond, le cerveau sécrète l'hormone de croissance qui joue un rôle important dans le développement physique de l'enfant. Puis pendant les périodes de sommeil agité précédant le réveil, l'enfant rêve et ces moments conditionnent ses facultés de mémorisation et d'apprentissage. Enfin, pendant le sommeil l'équilibre physiologique de tout l'organisme s'organise.

Comme les enfants sont toujours actifs et constamment en situation d'apprentissage, ils ont besoin de beaucoup de repos pour conserver leur équilibre. D'autant plus dans une structure d'accueil puisque l'enfant se trouve dans un climat d'excitation créé par la présence de plusieurs de ses pairs. Il est certain qu'à La Maison des Enfants l'enfant est sollicité par la collectivité, il a donc d'autant plus besoin de repos pour conserver son équilibre. Vu l'évolution du sommeil des enfants entre 3 mois et 4-5 ans notre pratique s'adapte à leur âge.

Lors de la mise en sieste nous veillons à respecter le rituel propre à chaque enfant pour le coucher ; doudou, lolette, musique, histoires, petits chants, ou bercer l'enfant si besoin. L'enfant est changé avant chaque sieste afin qu'il éprouve un maximum de confort.

Nous essayons, dans la mesure du possible, de respecter le rythme de sommeil de chaque enfant. Les trotteurs dorment dans une salle, et les grands dans une autre, toutes les deux sont préalablement préparées pour la sieste (petits lits de camp individuels, couvertures, doudous, lolettes). Une fois que l'enfant est installé, une musique douce est proposée afin de les aider à trouver le sommeil. Un éducateur/trice reste dans la salle durant toute la durée de la sieste.

## 8 Projets pour l'avenir

### 8.1 Progresser

Partant du fait que l'équipe éducative doit être en constante réflexion pour faire évoluer le projet institutionnel, certaines actions doivent être mises en place.

Être éducateur, c'est d'abord se mettre en jeu au quotidien en étant à l'écoute et observateur ; être éducateur, c'est simultanément savoir se mettre en retrait en étant ouvert à l'écoute des besoins que chaque enfant manifeste directement ou indirectement au quotidien, c'est être humble en acceptant ce que les enfants ont à nous apprendre tous les jours sur notre métier.

Il est important que chaque éducateur garde à l'esprit les objectifs à atteindre chaque jour vis-à-vis des enfants, en essayant de mettre en pratique autant que possible ce qui est formulé grâce au présent Projet pédagogique.

En effet, selon Maria Montessori, l'enfant est par nature sérieux, discipliné, aimant l'ordre, et lorsqu'il est mis en contact avec un matériel pédagogique adapté et guidé par un éducateur discret, il est capable de s'auto-éduquer, de s'épanouir et de former ensuite « *une humanité libre et solidaire* ».

Car, « *...l'enfant, écrit Maria Montessori, ne se révèle que lorsqu'il est laissé libre de s'exprimer, et non lorsqu'il est contraint par un système éducatif ou une discipline purement extérieure. Ce n'est qu'ainsi que l'enfant apprend à s'autoréguler* ».

### 8.2 Les moyens d'y parvenir

Pour assurer au mieux l'évolution du savoir-faire professionnel de ses éducatrices et éducateurs, la Maison des Enfants met donc sur pied un dispositif qui soutient cette intention :

- Le Projet pédagogique n'est pas un texte rédigé puis rangé dans un tiroir : il sert de référence à tout moment pour toute question, et s'il n'aide pas dans la vie quotidienne c'est donc qu'il doit être amélioré dans tarder.
- Les situations donnant à réfléchir sont notées et discutées ensuite tout au long d'un programme annuel de séminaires ou colloques de réflexion. On peut y parler de la pratique, mais derrière celle-ci se trouve une référence à retrouver, diffuser ou améliorer.
- La Maison des Enfants soutient, tout comme l'OAJE, la formation continue spécifique à notre métier. Elle est développée dans deux directions : institutionnelle en lien avec l'univers

réglementaire vaudois, et spécifique pour l'acquisition de compétences dans la pédagogie Montessori.

### **8.3 Agrandissement de la garderie**

Un projet d'agrandissement est en cours afin que La Maison Des Enfants puisse avoir une capacité d'accueil plus importante. Dans les nouveaux locaux nous avons pour projet d'accueillir 2 groupes de nurserie, (vu le grand nombre de demandes que nous avons pour l'accueil des bébés), 2 groupes de trotteurs et 1 grand groupe de grands.

L'intention sous-jacente à cet agrandissement est de donner une taille, partant une stabilité plus importante à l'entreprise. Elle est tout autant en importance l'occasion de donner une dynamique humaine plus forte à une structure actuellement très petite.

La garderie continuera à mettre en valeur l'approche Montessori, en enrichissant son contenu avec de nouvelles activités, des jeux et également du nouveau matériel didactique qui sont en lien avec cette pédagogie.

## Conclusions

La Maison des Enfants est un espace structuré, pensé et organisé dans lequel l'enfant a la possibilité de grandir, de partager et de faire des activités, en expérimentant des contextes relationnels diversifiés.

Les éducateurs qui veillent au bien-être et à la croissance individuelle de l'enfant y contribuent dans un contexte planifié de responsabilités et d'activités. Ce contexte vise à stimuler les connaissances et les compétences d'autonomie spécifiques à chaque phase du développement de l'enfant.

Le Projet éducatif et pédagogique est donc un ensemble d'interventions planifiées pour l'enfant de 3 à 48 mois, qui manifeste des besoins sur de nombreux plans, auxquels l'éducateur tente de répondre par des moments d'attention. Dans la manière, l'équipe éducative met en oeuvre constance et continuité afin de permettre l'établissement de relations stables et de liens de confiance, de protection et de sécurité. Ces liens faciliteront pour l'enfant le fait de se lancer, à la crèche aussi, dans les processus d'identification dont il a besoin.

"Planifier" signifie que l'équipe éducatrice fera des choix, identifiera des stratégies et organisera le travail éducatif et didactique à travers des phases qui répondent aux besoins des enfants. Cette tâche difficile est collectivement améliorée dans le temps grâce à des échanges entre éducatrices et éducateurs.

Il existe des conditions pour que ce projet éducatif se développe et soit bien soutenu : une connaissance des étapes du développement des enfants, une attitude d'observation basée sur des références accumulées dans le temps, bien sûr le choix de références théoriques, enfin une communication attentive avec les autres partenaires du processus. Ce sont les éléments que La Maison des Enfants souhaite vivre et développer grâce à son outil majeur.